

Аннотация

**к рабочим образовательным общеразвивающим
программам «ДШИ № 16» на 2022-2023 учебный год
по предметам:**

**рисунок, живопись, композиция прикладная, скульптура,
беседы об изобразительном искусстве, композиция станковая
1-4 класс**

Программы имеют художественно-эстетическую направленность, отражают приобретение обучающимися базовых навыков по каждому предмету цикла.

Занятия по предметам проводятся в соответствии с действующим учебным планом на 2022-2023 учебный год, утвержденным директором школы.

Данные программы разработаны для обучающихся, достигших 10-летнего возраста и рассчитаны на 4-летний срок обучения. Программы предусматривают развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, позволяют приобрести навыки художественного мышления, композиционной грамоты. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программы включают в себя следующие задачи:

Обучающие:

- Закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях в учебном процессе.
- Ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- Раскрытие истоков народного творчества;
- Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- Формирование и совершенствование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- Приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- Мотивирование творческой активности обучающихся;
- Развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника;
- Формирование творческих способностей, духовной культуры;
- Развитие гибкости и мобильности в поисках решения и генерирования идей, умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развитие способности к синтезу и анализу.

Воспитывающие:

- Приобщение к изобразительному искусству
- Формирование эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями.

Рисунок – древний вид изобразительного искусства. Рисунок - это какое-либо изображение на плоскости, выполняемое от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха, пятна. Различными сочетаниями этих средств (комбинации штрихов, сочетание пятна и линии и т. д.) в рисунке достигаются пластическая моделировка, тональные и светотеневые эффекты рисунка, как правило, выполняется одним цветом либо с более или менее органическим использованием разных цветов. Сфера применения рисунка чрезвычайно обширна (рисунок научно-вспомогательного, прикладного, технического характера); художественный рисунок составляет одну из важнейших и широко развитых областей изобразительных искусств и лежит в основе всех видов художественного изображения на плоскости.

Живопись — вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность. Существует пять видов живописи: станковая, монументальная, декоративная, театрально-декоративная, миниатюрная. К станковой

живописи относят произведения, существующие независимо от места создания. В основном это картины, созданные на мольберте (то есть на станке) художника. В станковой живописи преобладают работы, выполненные масляными красками, но могут использоваться и другие красители (темпера, акриловые краски и т. д.).

Станковая композиция - важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника. Композиционное решение в изобразительном искусстве связано с распределением предметов и фигур в пространстве, установлением соотношения объёмов, света и тени, пятен цвета и т. п.

Скульптура - ваяние, пластика - вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов - в широком значении слова, искусство создавать из глины, воска, камня, металла, дерева, кости и других материалов изображение человека, животных и иных предметов природы в осязательных, телесных их формах.

Прикладная композиция - широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств: декоративное и прикладное.

Беседы по истории искусства - один из способов познания, как в естественнонаучной, так и в религиозной картине восприятия мира. Понятие искусства крайне широко — оно может проявляться как чрезвычайно развитое мастерство в какой-то определённой области. Долгое время искусством считался вид культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. Вместе с эволюцией социальных эстетических норм и оценок искусством получила право называться любая деятельность, направленная на создание эстетически-выразительных форм.

Директор «ДМХШ № 16»



М.М. Ткаченко